Salvador Rueda

Antologia flamenca

I N D I C E

PROLOGO de Ricardo Sánchez	7
SOLEARES	
DEL AMOR	13
SOLEARES SENTENCIOSAS	27
DE LA NATURALEZA	29
DE LOS POBRES	31
SOLEDADES DE LOS CEMENTERIOS	33
SEGUIRIYAS	37

El amor que te profeso es mata de siemprevivas, la cultivan mis recuerdos y la riegan tus sonrisas.

Fuera rosa de tu pelo, arco de vid de tu cara, verde musgo de tu pié y yedra de tu garganta.

He de preguntarle a Dios qué abismos ha colocado entre la sed de mi boca y la fuente de unos labios.

Que no me dén tal suplicio mándale a tus ojos negros; ellos, firmes en matarme, y yo, más... en quererlos.

¡Cuándo querrá Dios del cielo y la Virgen de la Luz que tu ropita y la mía las guarde el mismo baúl! DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE

En lo alegre eres alondra, en lo que cantas, jilguero, ruiseñor en lo que expresas y Dios en lo que te quiero.

Cada vez que te contemplo me pregunto con tristeza, ¡si habrá hecho nido mi alma en un corazón de piedra!

Tan cerca de mis oídos quisiera que tú me hablaras, que ni el aire con ser aire percibiera tus palabras.

En el jardín de tu casa me suelo siempre decir, ¡para qué mirar la rosa que no ha de ser para mí!

Llama que va para incendio la engrandece el huracán, pasión que a incendio camina los celos la aumentan más.



A caballo entre el quehacer modernista y la más pura tradición de los
cantares andaluces, esta ANTOLOGIA FLAMENCA recoge una serie de "soleares" y
"seguiriyas" espigadas entre la obra del
poeta malagueño SALVADOR RUEDA (18571933).

Tan popular en su época como poco editado en la nuestra, RUEDA pasa a engrosar y enorgullecer el catálogo de nuestros "Cantos de Aben-Togil".



CUADERNOS ANDALUCES DE CULTURA POPULAR

ISBN: 84-85157-29-X Tirada: 1000 ejemplares

PVP: 200 pesetas